

Pfarre Mariahilf Bregenz
Christi Himmelfahrt - A 18. Mai

Liedplan

Einzug		Orgel
Eröffnung	319	Christ fuhr gen Himmel (Kyrie entfällt)
Kyrie		
Gloria	172	Gott in der Höh
1. Lesung	<i>Apg 1, 1–11</i>	<i>Dieser Jesus, der in den Himmel aufgenommen wurde, wird ebenso wiederkommen, wie ihr ihn habt zum Himmel hingehen sehen</i>
Antwortgesang	340	Gott steigt empor
2. Lesung	<i>Eph 1, 17–23</i>	<i>Gott hat Christus auf den Platz zu seiner Rechten erhoben</i>
Evangeliumsruf	176,1	Halleluja (Ruf II)
Evangelium	<i>Mt 28, 16–20</i>	<i>Mir ist alle Vollmacht gegeben im Himmel und auf der Erde</i>
Credo		
Fürbitten		
Gabenbereitung	D66	Schau auf unsre Gaben
Sanctus	199	Heilig ist Gott in Herrlichkeit
Geh. des Glaub. AMEN	774/775 201,3	Kantor
Vater unser		
Agnus Dei	711,6	Mein Heiland, Herr und Meister
Kommunion		Orgel
Schlussgebet / Ansagen		
Danklied	521 1-3	Maria, dich lieben
Auszug		Orgel

Dienste

	9:00
Organist	Martin
Kantor	Helmut
Mesner	Irene
Lektor	Otto
Kommunion	Birgit

Anschlagtafel

3	1	9	1	7	2
3	4	0		6	6
1	9	9			
7	1	1	6		
3	3	9			

Hinweise für Gast-Organisten:

Fett gedruckte Lieder sind mit Kantoren

Beim **Halleluja** vor dem Evangelium gerne eine längere Einleitung, dann Kantor, Volk Psalm (Kantor), Volk und danach ein Nachspiel (Evangeliums-Prozession)

Nach dem Evangelium das Halleluja (ohne Vorspiel und Psalm) einmal gleich mit Volk

Geh. des Glaubens (D119 bzw. GL775, GL774) wird normalerweise von Kantor a capella angestimmt – kann in Absprache aber gerne begleitet werden. Es ist unmittelbar nach dem Klingeln nach der Wandlung (ohne „Geheimnis des Glaubens“)

Und ☺ vorher mit Priester und Kantor absprechen.