

# 7. Sonntag der Osterzeit B

GL 52,1

Melodie: Fritz Schieri  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du bist Kö - nig ü - ber al - le Welt.

The score consists of a vocal line in G major, 3/4 time, and a piano accompaniment. The vocal line is a simple melody with lyrics: 'Herr, du bist Kö - nig ü - ber al - le Welt.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Rechte: Uni-Druck, Starnberg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 103 1.2.11.12.19.20ab  
M.M.

59

1. Lobe den HERRN, mei - ne See - le, und alles in mir sei - nen hei - li - gen Na - men!

The score begins with a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: '1. Lobe den HERRN, mei - ne See - le, und alles in mir sei - nen hei - li - gen Na - men!' The piano accompaniment includes a bass line and chords in the right hand.

Lo - be den HERRN, mei - ne See - le, und vergiss nicht, was er dir

The score continues with a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: 'Lo - be den HERRN, mei - ne See - le, und vergiss nicht, was er dir' The piano accompaniment continues with a bass line and chords in the right hand.

Gu - tes ge - tan hat. 2. Denn so hoch der Himmel ü - ber der Er - de,

Kv

The score continues with a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: 'Gu - tes ge - tan hat. 2. Denn so hoch der Himmel ü - ber der Er - de,' The piano accompaniment continues with a bass line and chords in the right hand. A 'Kv' (Crescendo) marking is present above the piano part.

so machtvoll ist seine Lie - be ü - ber de - nen, die ihn fürch - ten.

So weit der Auf-gang vom Un-ter-gang, so weit ent-fernt er uns-re Fre-vel von uns.

Kv

3. Der HERR hat seinen Thron im Him-mel er-richt-et, und seine Kö-nigs-macht re-giert das All.

Lobt den HERRN, ihr sei-ne Bo - ten, ihr starken Hel-den, die sein Wort voll-stre - cken!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)