

ANTWORTPSALM nach der Lesung 1 Kön 19, 4-8

T: nach Ps 34, 9 M: Leo Langer S: Peter Rottmann

Kv a  
39,1

Ko - stet, ko - stet und seht: Gut ist der Herr.

Detailed description: This block contains the first musical system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ko - stet, ko - stet und seht: Gut ist der Herr.' The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

T: Ps 34,9 M u. S: Rudolf Thomas

Kv b  
871,1  
MFs

Ko - stet und seht, wie gut der Herr ist.

Detailed description: This block contains the second musical system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ko - stet und seht, wie gut der Herr ist.' The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines.

ad lib. a b Verse T: Ps 34 (33), 2-3.4-5.6-7.8-9 M: VI.23

KlangRaum

1. Ich will den Herrn al - le - zeit prei - sen; im - mer sei sein Lob in mei - nem Mund.

Detailed description: This block contains the beginning of the first verse. It starts with a 'KlangRaum' section in the bass clef, which is a short melodic phrase. This is followed by the vocal line in treble clef. The lyrics are '1. Ich will den Herrn al - le - zeit prei - sen; im - mer sei sein Lob in mei - nem Mund.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

Meine Seele rühme sich des Herrn; die Armen sol - len es hö - ren und sich freu - en.

Detailed description: This block contains the vocal line for the first line of Verse 1. The lyrics are 'Meine Seele rühme sich des Herrn; die Armen sol - len es hö - ren und sich freu - en.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

2. Ver - herr - licht mit mir den Herrn, lasst uns gemeinsam seinen Na - men rüh - men.

Detailed description: This block contains the beginning of the second verse. It starts with a 'KlangRaum' section in the bass clef, followed by the vocal line in treble clef. The lyrics are '2. Ver - herr - licht mit mir den Herrn, lasst uns gemeinsam seinen Na - men rüh - men.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

Ich suchte den Herrn, und er hat mich er - hört, er hat mich all mei - nen Äng - sten ent - ris - sen.

Detailed description: This block contains the vocal line for the first line of Verse 2. The lyrics are 'Ich suchte den Herrn, und er hat mich er - hört, er hat mich all mei - nen Äng - sten ent - ris - sen.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

3. Blickt auf zu ihm, so wird euer Gesicht leuchten, und ihr braucht nicht zu er - rö - ten.

Detailed description: This block contains the beginning of the third verse. It starts with a 'KlangRaum' section in the bass clef, followed by the vocal line in treble clef. The lyrics are '3. Blickt auf zu ihm, so wird euer Gesicht leuchten, und ihr braucht nicht zu er - rö - ten.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

Da ist ein Armer; er rief, und der Herr er - hörte ihn. Er half ihm aus all sei - nen Nö - ten.

Detailed description: This block contains the vocal line for the first line of Verse 3. The lyrics are 'Da ist ein Armer; er rief, und der Herr er - hörte ihn. Er half ihm aus all sei - nen Nö - ten.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

4. Der Engel des Herrn um - schirmt alle, die ihn fürchten und eh - ren, und er be -

Detailed description: This block contains the beginning of the fourth verse. It starts with a 'KlangRaum' section in the bass clef, followed by the vocal line in treble clef. The lyrics are '4. Der Engel des Herrn um - schirmt alle, die ihn fürchten und eh - ren, und er be -' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

freit sie. Kostet und seht, wie gü - tig der Herr ist; wohl dem, der zu ihm sich flüch - tet.

Detailed description: This block contains the vocal line for the first line of Verse 4. The lyrics are 'freit sie. Kostet und seht, wie gü - tig der Herr ist; wohl dem, der zu ihm sich flüch - tet.' The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.