

ANTWORTPSALM nach der Lesung Sir 27, 4-7 (5-8)

T: nach Ps 117 M: Heinrich Rohr S: Peter Rottmann

Kv  
401

Lo - bet den Herrn preist sei - ne Huld und Treu - e.

A musical score for a Kyrie (Kv 401) in B-flat major, 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ad lib. a b Verse T: Ps 92 (92), 2-3.13-14.15-16 M: VI.21

KlangRaum

1. Wie schön ist es, dem Herrn zu dan - ken, deinem Namen, du Höch - ster zu  
sin - gen, am Morgen dei - ne Huld zu ver - kün - den und in den Nächten dei - ne Treu - e. Kv

2. Der Ge - rechte gedeiht wie die Pal - me, er wächst wie die Ze - dern des Libanon.  
Gepflanzt im Hau - se des Herrn, gedeihen sie in den Vor - hö - fen un - se - res Got - tes. Kv

3. Sie tra - gen Frucht noch im Al - ter und bleiben voll Saft und Fri - sche;  
sie ver - kün - den: Ge - recht ist der Herr; mein Fels ist er, an ihm ist kein Un - recht. Kv

Three musical systems for verses of the response psalm. Each system includes a 'KlangRaum' (bass clef) and a vocal line (treble clef). The first system is for Verse 1, the second for Verse 2, and the third for Verse 3. Each system has two parts, 'a' and 'b', indicated by letters above the notes. The music is in B-flat major and 4/4 time.